



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**38º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS BERTI**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 de 10 DEZEMBRO de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Convívio e interação social</li><li>• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Orientação espacial.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Dança</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Cuidados com a saúde.</li><li>• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li><li>• Manifestações folclóricas.</li><li>• Vocabulário</li><li>• Gêneros textuais</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li></ul>

- Vocabulário
- Apreciação de gêneros textuais
- Sensibilidade estética em relação aos textos.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.
- Relações espaço-temporal.
- Dia e noite.
- Elementos da natureza
- Obras de arte
- Percepção do entorno
- Noção temporal
- Classificação
- Noções de tempo
- Preservação do meio ambiente
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos
- Identificação e utilização dos números
- Números e quantidades
- Agrupamento de quantidades

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- Explorar o uso de tesouras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.**

- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trio ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas plantas, animais e meio ambiente

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)**

- Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
- Ler números escritos ou escritos em palavras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR  
DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**38º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORAS: AMANDA DE ASSIS BERTI**

**TURMA: INFANTIL III- CRIANÇAS PEQUENAS (3ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE DEZEMBRO DE /2021**

**NOME: \_\_\_\_\_**



**INFANTIL 3**

## ROLÂNDIA, 06 DEZEMBRO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

ATIVIDADE: CORRIDA DO PINGUIM

ATIVIDADE: PINTURA COM BEXIGA

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

•**RECEPÇÃO:** MASSA DE MODELAR

Receber os alunos com boas-vindas da professora, em seguida as crianças receberão peças de encaixe até que todos os alunos cheguem. Após esse momento a professora realizará o calendário e a janela do tempo. Realizar a chamadinha com os crachás e escreverá o nome de cada aluno presente na lousa.

•**MUSICALIZAÇÃO:** Bom dia, Que bom que eu estou aqui

•**HISTÓRIA:** Cantinho da história

Em seguida cada aluno poderá expressar sua opinião e suas ideias sobre a história contada em um desenho no caderno, não se esquecer de colorir bem bonito.

Vamos iniciar com crachá – a criança vai procurar no alfabeto móvel as letras do nome.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Brincadeira “Corrida do pingüim /PINTURA COM BEXIGA

**METODOLOGIA.**

Atividades para realizar essa brincadeira “Corrida do pingüim”, a criança vai precisar de uma bexiga cheia que deverá ser colocada entre as pernas. O objetivo é correr até a uma linha de chegada determinada sem deixar cair ou estourar a bexiga (realizar a brincadeira em dupla fica muito mais divertida, pois haverá a disputa), após a brincadeira realizaremos a atividade PINTURA COM BEXIGA. Para a realização dessa atividade usaremos tinta guache na cor de sua preferência, uma bexiga cheia e folha de sulfite. A criança deverá molhar a bexiga na tinta guache como no exemplo e carimbar o papel sulfite usando toda sua criatividade, desenvolvendo pinturas coloridas e diferentes.

Ao final da brincadeira vamos desenhar como foi à brincadeira.



**ROLÂNDIA, 07 DE DEZEMBRO DE 2021–TERÇA- FEIRA**

MÚSICA: ELEFANTINHO COLORIDO

BRINCADEIRA: ELEFANTINHO COLORIDO

JOGO: QUEBRA-CABEÇA DO ELEFANTE

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

**•RECEPÇÃO: LEGO**

- Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha.

Vamos iniciar com crachá – a criança vai procurar no alfabeto móvel as letras do nome.

**Música:** ELEFANTINHO COLORIDO

**METODOLOGIA:**

Atividade e o Quebra-cabeça do elefante, a criança deverá colorir a sua maneira com bastante capricho, depois recortar, montar e desmontar o jogo com auxílio da professora enquanto houver interesse da criança. Ao final colar o desenho no caderno, formando quebra-cabeça.



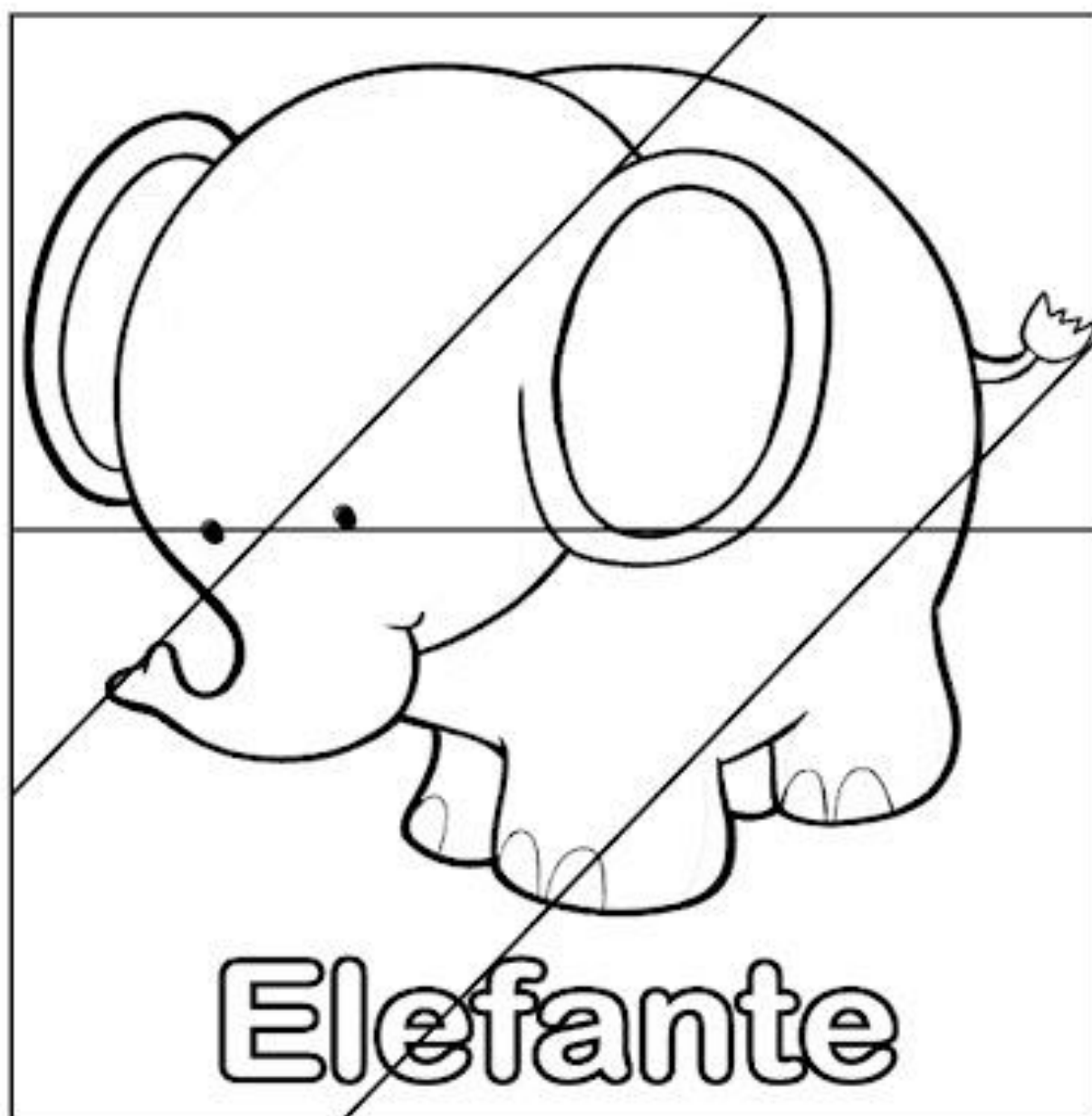
NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A) \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_



VAMOS RECORTAR E MONTAR



**ROLÂNDIA, 08 DE NOVEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA**

**ATIVIDADE:** Animação dentro e fora

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

•**RECEPÇÃO:** Quebra-cabeça

Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha.

•**MUSICALIZAÇÃO:** CAIXA MUSICAL

**ATIVIDADE:** Utilizando os crachás com os nomes escritos as crianças deverão realizar a contagem de quantas letras cada nome tem.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Animação Dentro e Fora

**METODOLOGIA:** **Dança dentro e fora**, inicialmente a professora realizará a dança para que as crianças entendam como deve acontecer. Para realizar esta atividade vamos precisar de um bambolê, levarei as crianças a um espaço externo da instituição e em seguida conduzir a atividade ex: quando falar **dentro** bambolê ou quando falar **fora** a criança deve sair do bambolê ou entrar no bambolê conforme for solicitado. Outra idéia: também poderá usar uma folha de jornal, quando falar dentro a criança pisará na folha de jornal e quando falar fora a criança pisará fora folha de jornal.

**ROLÂNDIA, 09 DE DEZEMBRO DE 2021 – QUINTA-FEIRA**

**ATIVIDADE DE HOJE: BRINCAR DE SEU MESTRE MANDOU**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05)** Motricidade e habilidade manual

• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

**•RECEPÇÃO: BRINQUEDOS**

Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha

- Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

**ATIVIDADE DE HOJE: BRINCAR DE SEU MESTRE MANDOU.**

**METODOLOGIA:** A brincadeira de hoje vai ser, “SEU MESTRE MANDOU”, e assim você vai falar seu mestre mandou: bater palmas, bata primeiro, para a criança imitar, seu mestre mandou bater os pés, gritar, rir, chorar, espirar, roncar, gritar, tossir e etc. A criança é capaz de fazer essa atividade através da imitação. Então toda vez você pedir um comando faça primeiro, observando sempre a reação da criança, provavelmente ela irá imitar. Após a brincadeira desenhe em um caderno, utilizando giz de cera como foi à brincadeira.

**Atividade de hoje:** Procurar seu nome no alfabeto.

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05)** Motricidade e habilidade manual

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- **(EI02TS02)** Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

**•RECEPÇÃO: BRINQUEDOS**

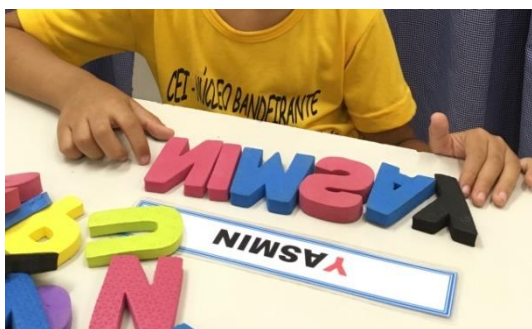
Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha. Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

**•MUSICALIZAÇÃO: CAIXA MUSICAL.**

**Atividade de hoje:** Procurar seu nome no alfabeto.

**Metodologia:**

Como já trabalhamos a primeira letra do nome, vamos hoje encontrar o nome inteiro utilizando o alfabeto móvel. Observe as letras do seu crachá e procure cada uma das letras que compõe o seu nome. Em seguida monte o nome e mostre para professora. Depois utilizando sulfite tente copiar as letrinhas do seu nome.



- **Dia do brinquedo:** Nesse dia a criança poderá trazer um brinquedo de casa para interação.